

Théâtre Vallon : trois spectacles au programme de dimanche à Marcillac



« Riquet à la houppe », une création originale jouée par les Comédiens au chariot. Repro CP /

Centre presse - Publié le 07/03/2020 à 09:01

[Spectacles](#), [Fêtes et festivals](#), [Marcillac-Vallon](#)

Théâtre Vallon, le festival de théâtre organisé par l'association Vallon de cultures, baissera son rideau ce dimanche 8 mars en présentant les trois dernières pièces d'une 14^e édition marquée par la diversité et la qualité des spectacles proposés. La remise des prix aura lieu à 18 heures à la salle des fêtes de Marcillac.

Au programme

- **"Le mariage forcé"** (10 h 30), comédie de Molière (1 heure) Compagnie Rires & Co (Cahors), mise en scène Caroline Sylvestre. Sganarelle, un homme fortuné de 52 ans, veut épouser la belle et jeune Dorimène. Mais il se rend compte qu'elle se marie pour son argent et espère devenir vite veuve...

- **"Riquet à la houppe"** (14 heures), comédie de Thomas Chevalot d'après Charles Perrault (50 minutes), public familial, Compagnie Comédiens au chariot de Rodez, dans une mise en scène Nadège Ruby. La beauté est-elle suffisante pour qu'on nous aime ? L'intelligence seule permet-elle de conquérir sa bien-aimée ? Les champignons poussent-ils dans les airs ?...

Le conte de Perrault est ici traité de manière décalée pour le plus grand plaisir des petits et des grands.

- "**Mammoth art**" (16 heures), une comédie burlesque et originale inspirée de "Musée haut, musée bas" de Jean-Michel Ribes, Cie Les Simonins (Saint-Simon, 46), théâtre contemporain, (1 h 30), tout public.

Dans un musée : détailler des œuvres, des visiteurs, quelques gardiens, mélanger le tout, incorporer une guichetière, un artiste en mal d'amour, saupoudrer le tout d'une cuillère de surréalisme... voilà les ingrédients de ce Mamouth art", une pièce servie avec une émulsion d'émotion et un zeste de folie.