

Publié le 12/10/2013 à 03:52

Gramat. Ionesco en ouverture du deuxième festival

théâtre



Des jeux et de l'absurde pour les Comédiens du chariot./ Photo DDM

La deuxième édition du festival de théâtre amateur de **Gramat** a été lancée jeudi 10 octobre à la salle de l'horloge, par Claude Common, le président de Gramat animation culturelle et Cyril Walter du théâtre Evasion. «La Cantatrice chauve», une pièce d'Eugène Ionesco, interprétée par les Comédiens du chariot de Rodez a été proposée en ouverture du festival. Ionesco avait dit «Je veux écrire une anti-pièce». C'est bien le cas. En effet, difficile pour les spectateurs de suivre les conversations entre les différents acteurs. Le vocabulaire utilisé donne quelque chose d'absurde et de comique. On est loin du théâtre académique. C'est pour cela que le metteur en scène, Hervé Cadot, a

insisté sur le côté visuel de la pièce en utilisant de nombreux accessoires, téléphone à rallonge, journaux sans fin ou encore multiples plumeaux bariolés. Pendant plus d'une heure, les spectateurs ont connu des périodes d'incompréhension, de rires, et ont pu s'interroger sur les difficultés de la communication entre les êtres. Il faut souligner la performance des acteurs.

La Dépêche du Midi