

Publié le 25/05/2018 à 03:54, Mis à jour le 25/05/2018 à 08:24

Trois pièces de théâtre sur la scène du Chariot cette saison

Culture - Histoire



Les Comédiens au Chariot répètent une fois par semaine, ainsi qu'un week-end par mois./ Photo DDM

Les Comédiens au Chariot n'ont pas fini de trimballer leur roulotte dans les villages aveyronnais. La troupe ruthénoise de théâtre amateur planche actuellement sur trois spectacles à venir.

L'engagement est chronophage, disent-ils. Parfois même contraignant. Ils ne sont pourtant pas près de sécher une répétition. «Ce n'est pas notre boulot, c'est notre passion !», justifient-ils. Depuis 1952, les Comédiens au Chariot colportent et propagent une certaine idée du théâtre amateur à **Rodez** et dans les campagnes du département. «Le Chariot, c'est un état d'esprit, une ambiance bon enfant. Notre but, c'est d'être ensemble, de nous amuser, tout en faisant un théâtre de qualité».

La troupe, une bonne vingtaine d'adultes aujourd'hui, prépare actuellement trois pièces de théâtre. «L'heure bleue» (voir encadré) sera jouée dès ce soir dans la salle Paul Astruc, fief des Comédiens au Chariot, avenue de l'Europe à Rodez. «L'atelier» et «Riquet à la

houppe» viendront animer la suite de la saison 2018. «Le Chariot est une institution à Rodez. Aussi on se refuse à se produire si on ne se sent pas prêt... Une pièce de théâtre nécessite ainsi un an à un an et demi de répétition... Mais on fait en sorte que lorsque les uns s'entraînent, d'autres montent sur scène pour jouer».

«L'atelier», dont la première sera donnée le 23 juin, raconte la vie de couturiers après guerre, une période marquée par les restrictions et le marché noir. «Il y a des passages sombres, et d'autres plus lumineux et humains. L'atmosphère est taillée pour les troupes de théâtre. D'ailleurs, cette pièce a déjà une belle histoire avec Le Chariot ; elle a souvent été reprise dans les ateliers adultes ou enfants».

Pour «Riquet à la houppe», il faudra patienter jusqu'à la fin de l'année, un peu comme on attend un Disney pour Noël. «C'est une pièce pour les enfants, mais les adultes devraient aussi y trouver leur compte». Adaptée d'un conte, la pièce met en scène un prince très laid et très intelligent et en face de lui, une princesse très belle mais aussi très sotte. «En tout cas, c'est fait pour être drôle !». Les trois spectacles seront donnés à Rodez, «dans notre théâtre de poche», avant de prendre les routes du département. «On développe une certaine exigence artistique, sans non plus se monter la tête... À la fin de chaque représentation, on offre un coup à boire : il y a toujours un verre et un morceau de fouace pour échanger avec le public».

«L'heure bleue» dès ce soir

C'est ce soir que deux Comédiens au Chariot inaugurent la saison 2018. Ils joueront «L'heure bleue», «une adaptation très libre d'une œuvre de Jules Renard : Pain de ménage», à laquelle ils ont donné un petit coup de fraîcheur. «La pièce dure 60 min et correspond à ce moment où le jour s'achève et cède la place à la nuit ; c'est le moment «suspendu», où tout devient possible». Les 25 et 26 mai, 15 et 16 juin, à 20 h 30, salle Paul Astruc, avenue de l'Europe à Rodez. Réservations : thierryaxelgarcia@orange.fr