

Vingt-cinq bougies et un au-revoir !



Les élèves lors de la répétition générale du spectacle d'aujourd'hui à la MJC.

C'est pour rendre hommage à Roger Rey, l'homme qui leur a transmis l'amour du théâtre, appris à se respecter, à se connaître soi-même au travers de rôles divers, que les élèves actuels et anciens se réunissent sur les planches de la MJC aujourd'hui samedi. Tous ensemble, ils vont fêter les vingt-cinq ans de l'école des Comédiens au chariot, rebaptisée l'année dernière par l'ancien maire, Marc Censi, « école Roger Rey ».

1983 : Roger Rey, cofondateur des Comédiens au chariot avec Paul Astruc, lance une nouvelle idée : offrir à un public jeune (entre 13 et 18 ans) la possibilité de fouler les planches. Une tren-

taine d'années après la création de la troupe, l'école des Comédiens au chariot, première initiative de ce type sur le département, voit le jour. La première promotion dirigée par le jeune retraité est composée de cinq filles. Elles jouent *La maison de Bernarda*, le succès est immédiat. Dès lors, grâce au bouche à oreille, sans aucune publicité, l'école ne cesse de s'agrandir pour atteindre aujourd'hui une promotion de 29 apprentis comédiens. L'aventure est en marche, mais elle n'aurait pas été la même sans la présence aux côtés de Roger Rey de personnes comme Anne-Marie Bonnefous, Jean-Claude Leroux, Mireille Palisson pour la confection des costumes et Daniel

Encausse depuis quatre ans, bras droit du metteur en scène octogénaire. Cela fait un quart de siècle que des adolescents en quête « d'un théâtre authentique et familial » jouent un répertoire varié et universel à l'image de la troupe des Comédiens. Aujourd'hui, l'après-midi et la soirée seront riches en émotion puisque Roger Rey profitera de l'occasion pour tirer sa révérence après 56 ans de théâtre. Bien entendu l'école continuera l'année prochaine avec Daniel Encausse qui interviendra en tant que professionnel. La participation à l'événement est gratuite mais fera appel à votre générosité avec le traditionnel « Chapeau » !

C.D.

Les inscriptions à l'école de théâtre pour 2008-2009 sont ouvertes. Renseignements et inscription : 05 65 42 88 62

PROGRAMME

Au programme de la journée à la MJC : 15 heures, dernières répétitions ; 16 h 30 représentations (extraits) dans la grande salle : *La perruque* et *Bravo* de Jean-Michel Ribes, *La Gourmandise* de Jean-Pierre Alègre, *Une nuit à la belle étoile* de Christian Rullier, *Le Père Noël est une ordure* de Josiane Balasko, *Je veux voir Mioussov* de Valentin Kataïev. Suivra un pot de l'amitié et enfin une scène ouverte pour laisser libre cours aux talents d'acteur de chacun.

ROGER REY : UN AMOUREUX DES PLANCHES

Difficile de dater les débuts théâtraux de Roger Rey. Lui-même les définit comme « quelque chose de presque congénital » puisque sa mère en faisait. L'amour du théâtre, éveillé par des veillées scouts autour du feu, encouragé par l'« artiste dans l'âme » (ébéniste, peintre, musicien, acteur...) Jean-Marie Lacombe, trouve sa réalisation avec la rencontre de Paul Astruc en 1952 et la fondation des Comédiens au chariot. Selon sa propre définition, le théâtre c'est

« l'école de la vie, l'endroit où l'on apprend à se respecter soi-même pour pouvoir jouer avec ses partenaires et le public ». Dans cette ligne de conduite, un mode de vie se dégage : « Vivre intensément avec et pour les autres ». Quant à son expérience de la mise en scène, Roger Rey dit avoir « tout appris au contact des autres ». L'année prochaine, il cède sa place à son gendre Daniel Encausse, après avoir transmis à une génération de jeunes Ruthénois l'envie de continuer l'aventure.

